

Wojciech

KILAR

VENI CREATOR
per coro misto ed archi

partytura / score



POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE SA
KRAKÓW

PWM 10 988

ca 15'

VENI CREATOR

I
VENI, CREATOR SPIRITUS,
MENTES TUORUM VISITA,
IMPLE SUPERNA GRATIA,
QUAE TU CREASTI PECTORA.

II
QUI DICERIS PARACLITUS,
ALTISSIMI DONUM DEI,
FONS VIVUS, IGNIS, CARITAS,
ET SPIRITALIS UNCTIO.

III
TU SEPTIFORMIS MUNERE,
DIGITUS PATERNAE DEXTERAE,
TU RITE PROMISSUM PATRIS,
SERMONE DITANS GUTTURA.

IV
ACCENDE LUMEN SENSIBUS,
INFUNDE AMOREM CORDIBUS,
INFIRMA NOSTRI CORPORIS
VIRTUTE FIRMANS PERPETI.

V
HOSTEM REPELLAS LONGIUS,
PACEMQUE DONES PROTINUS,
DUCTORE SIC TE PRAEVIO,
VITEMUS OMNE NOXIUM.

VI
PRE TE SCIAMUS DA PATREM,
NOSCAMUS ATQUE FILIUM,
TEQUE UTRIVSQUE SPIRITUM
CREDAMUS OMNI TEMPORE.
AMEN.

VENI CREATOR

I
O STWORZYCIELU DUCHU, PRZYJDŹ,
NAWIEDŹ DUSZ WIERNYCH TOBIE KRAŹG.
NIEBIESKĄ ŁASKĘ ZESŁAĆ RACZ
SERCOM, CO DZIEŁEM SĄ TWYCH RAŹG.

II
POCIESZYCIELEM JESTEŚ ZWAN,
I NAJWYŹSZEGO BOGA DAR,
TYŚ NAMASZCZENIEM NASZYCH DUSZ,
ZDRÓJ ŹYWY, MIŁOŚĆ, OGNIĄ ŹAR.

III
TY DARZYSZ ŁASKĄ SIEDEMKROĆ,
BO MOC Z PRAWICY OJCA MASZ;
PRZEZ OJCA OBIECANY NAM,
MOWĄ WZBOGACASZ JĘZYK NASZ.

IV
ŚWIATŁEM ROZJAŚNIJ NASZĄ MYŚL,
W SERCA NAM MIŁOŚĆ ŚWIĘTĄ WLEJ,
I WĄTLĄ SŁABOŚĆ NASZYCH CIAŁ
POKRZEP STAŁOŚCIĄ MOCY TWEJ.

V
NIEPRZYJACIELA ODPĘDŹ W DAL
I TWYM POKOJEM OBDARZ WRAZ,
NIECH W DRODZE ZA PRZEWODEM TWYM
MINIEMY ZŁO, CO KUSI NAS.

VI
DAJ NAM PRZEZ CIEBIE OJCA ZNAĆ,
DAJ, BY I SYN POZNANY BYŁ,
I CIEBIE, JEDNO TCHNIENIE DWÓCH,
NIECH WYZNAJEMY Z WSZYSTKICH SIŁ.
AMEN.

VENI CREATOR

Pamięci mojej Żony

WOJCIECH KILAR
(*1932)

4 $\text{♩} = 60$

5

Musical score for Violin I and II, measures 1-5. The tempo is 4/4 with a quarter note equal to 60 beats per minute. The dynamic is *mf*. The score shows two staves: Vn I div. and Vn II div. Both staves play a series of chords in the right hand and single notes in the left hand.

9

Musical score for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabasso, measures 6-9. The dynamic is *mf*. The score shows five staves: Vn I div., Vn II div., VI div., Vc div., and Cb. The strings play sustained chords with long slurs.

13

Musical score for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabasso, measures 10-13. The dynamic is *mf*. The score shows five staves: Vn I div., Vn II div., VI div., Vc div., and Cb. The strings play sustained chords with long slurs. The final measure (13) is marked *ad lib.* for all instruments.

16 20

mf

S

A

T

B

VE --- NI CRE -- A --- TOR SPI ---- RI -- TUS MEN -- TES TU -- O --- RUM

24 28

S

A

T

B

VI ---- SI -- TA IM -- PLE SU - PER -- NA GRA --- TI -- A QUAE TU CRE-

32

S

A

T

B

- AS -- TI PEC --- TO -- RA VE ---- NI CRE -- A --- TOR SPI ---- RI - TUS