

# ANGELUS

WOJCIECH KILAR (1984)

I

ca 20"

odmawiać półgłosem we wspólnym rytmie (nie szeptem i nie skandując)

to be spoken in an undertone and in a common rhythm (not in a whisper and not scanned)

<p>B I [ ZDROWAS MARIO ŁASKI PEŁNA PAN Z TOBA' BŁOGOSŁAWIONAS TY MIĘDZY NIEWIASTAMI' I BŁOGOSŁAWIONY OWOC ŻYWOTA TWOJEGO JEZUS' ]</p> <p>==</p>	<p>A I [ SWIĘTA MARIO MATKO BOŻA' MÓDL SIĘ ZA NAMI GRZESZNYMI' TERAZ I W GODZINĘ ŚMIERCI NASZEJ AMEN' ]</p>
<p>II</p> <p>T II [ ZDROWAS MARIO..... ] B I [ ]</p> <p>==</p>	<p>S II [ SWIĘTA MARIO..... ] A I [ ]</p>
<p>III</p> <p>T I,II [ ZDROWAS MARIO..... ] B I [ ]</p> <p>==</p>	<p>S II [ SWIĘTA MARIO..... ] A I,II [ ]</p>
<p>IV</p> <p>T I,II [ ZDROWAS MARIO..... ] B I,II [ ]</p>	<p>S I,II [ SWIĘTA MARIO..... ] A I,II [ ]</p>

# V

T,B [ ZDROWAS MARIO.....

S,A [ SWIĘTA MARIO.....

# VI

CORO [ ZDROWAS MARIO.....

SWIĘTA MARIO.....

# VII

tmp

MP

MP

CORO [ ZDROWAS MARIO.....

SWIĘTA MARIO.....

# VIII

tmp

MP

MP

CORO [ ZDROWAS MARIO.....

SWIĘTA MARIO.....

# IX

*p o c o a p o c o c r e s c e n d o*

tmp

gr c

gng2  
MP

CORO [ ZDROWAS MARIO..... SWIETA MARIO..... ]



# X

tmp

gr c

tmb<sup>cc</sup>  
MF

gng2

CORO [ ZDROWAS MARIO..... SWIETA MARIO..... ZDROWAS MARIO..... O-WOC ZY - WO-TA TWO -JE - GO ]

3    3    3